

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
Московский государственный институт культуры**

УТВЕРЖДЕНО:

Председатель Учебно-методического
совета факультета государственной
культурной политики
Единак А. Ю.

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ
ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

ТАМОЖЕННЫЕ ПРОЦЕДУРЫ ПЕРЕМЕЩЕНИЯ КУЛЬТУРНЫХ ЦЕННОСТЕЙ

**Направление подготовки/специальности (код, наименование)
38.05.02 Таможенное дело**

Профиль подготовки/специализация

Экспертная деятельность в области охраны культурных ценностей

Квалификация (степень) выпускника специалист
(бакалавр, магистр, специалист)

Форма обучения очная
(очная, очно-заочная, заочная)

*РПД адаптирована для лиц
с ограниченными возможностями
здоровья и инвалидов*

1. Перечень компетенций:

Компетенция (код и наименование)	Индикаторы компетенций	Результаты обучения
ПК-4 Способен организовывать производство экспертиз и самостоятельно выполнять исследования объектов по экспертной специальности	ПК-4.1 Планирует, организует и выполняет исследования и испытания объектов	3-1 Знает порядок производства таможенных экспертиз. 3-2 Знает методы исследований и испытаний объектов по экспертной специальности. У-1 Умеет самостоятельно планировать, организовывать исследования и испытания объектов по экспертной специальности. У-2 Умеет самостоятельно выполнять исследования и испытания объектов по экспертной специальности. В-1. Владеет навыками планирования и , организации исследования и испытания объектов.
	ПК-4.2 Оформляет заключение таможенного эксперта	3-1 Знает требования к структуре и содержанию заключения таможенного эксперта. У-1 Умеет строить выводы по результатам экспертизы, доказательно отвечать на вопросы, поставленные на разрешение таможенного эксперта, оформлять заключение таможенного эксперта. В-1. Владеет способностью оформлять заключение таможенного эксперта
ПК-7. Способен совершать таможенные операции и проводить таможенный контроль в отношении культурных ценностей.	ПК-7.1.Применяет нормативные правовые документы, регламентирующие перемещение культурных ценностей через таможенную границу ЕАЭС.	1.____Знает нормативно-правовую базу таможенного регулирования перемещения культурных ценностей через таможенную границу ЕАЭС У-1. Умеет анализировать и применять нормативные правовые документы, регламентирующие перемещение культурных ценностей через таможенную границу ЕАЭС. В-1. Владеет навыками самостоятельного изучения и применения нормативных правовых документов, регламентирующие перемещение культурных ценностей через таможенную границу ЕАЭС.

	<p>ПК-7.2.Проводит таможенное оформление и контроль перемещения культурных ценностей через таможенную границу ЕАЭС.</p>	<p>З-1. Знает понятийный аппарат в области таможенного дела, принципы перемещения и регулирования оборота культурных ценностей; З-1.Знает порядок осуществления таможенного оформления, виды, содержание и применение таможенных процедур, формы таможенного контроля в отношении перемещения культурных ценностей через таможенную границу ЕАЭС.</p> <p>У-1..Умеет контролировать правильность заявленной таможенной процедуры и соблюдение установленных запретов и ограничений в отношении культурных ценностей, перемещаемых через таможенную границу ЕАЭС ; У-2.Умеет осуществлять контроль за правильностью исчисления, полнотой и своевременностью уплаты таможенных платежей при перемещении культурных ценностей через таможенную границу ЕАЭС; У-3.Умеет выявлять, предупреждать и пресекать административные правонарушения и преступления, связанные с культурными ценностями при их перемещении через таможенную границу;</p> <p>В-1. Владеет навыками принятия законных и обоснованных процессуальных решений при осуществлении таможенного контроля перемещения через таможенную границу к культурных ценностей . В-2.Владеет навыками заполнения и контроля таможенных документов.</p>
--	---	---

Раздел 2. Типовые и оригинальные контрольные задания и иные материалы, необходимые для оценки планируемых результатов обучения по дисциплине (оценочные средства). Описание показателей и критериев оценивания компетенций, описание шкал оценивания.

2.1. Задания репродуктивного уровня

Вопросы для опроса:

1. Основные положения о культурном обмене и сотрудничестве государствами-участниками ЕАЭС.
2. Основные принципы государственной политики при осуществлении культурного обмена и сотрудничества Российской Федерации с иностранными государствами.
3. Нормативно-правовое регулирование ввоза/ вывоза культурных ценностей через таможенную границу ЕАЭС.
4. Классификация культурных ценностей в соответствии Товарной номенклатурой внешнеэкономической деятельности
5. Порядок ввоза на территорию ЕАЭС и вывоза из ЕАЭС культурных ценностей юридическими и физическими лицами
6. Ограничения, установленные на оборот культурных ценностей.
7. Борьба с контрабандой культурных ценностей.
8. Порядок экспертизы культурных ценностей, заявленных к вывозу.
9. Сертификация и идентификация культурных ценностей
10. Порядок назначения и проведения экспертизы музыкальных инструментов органами и службами РФ.
11. Правовые основы производства таможенной экспертизы.
12. Органы государственного регулирования и контроля таможенной экспертизы.
13. Документы, регламентирующие экспертизу культурных ценностей.
14. Документы, выдаваемые получателю услуги, и их предназначение.
15. Сроки проведения экспертизы культурных ценностей
16. Методы определения подлинности культурных ценностей

Критерии оценки

Оценка «зачтено» Студент показывает достаточный уровень теоретических и практических знаний, свободно оперирует категориальным аппаратом. Умеет анализировать практические ситуации. Ответ построен логично, материал излагается грамотно.

Оценка «не зачтено» Студент показывает слабый уровень теоретических знаний, не может привести примеры из реальной практики. Неуверенно и логически непоследовательно излагает материал. Неправильно отвечает на дополнительные вопросы или затрудняется с ответом на них

Тестовые задания

1. Культурные ценности – это: (уберите лишнее)
 - а) артефакты духовного характера;
 - б) инкунабулы;
 - в) артефакты светского характера прошлых эпох;
 - г) патина.
2. В качестве реставрационных методик применяются:
 - а) диагностирование;
 - б) рентгеноскопия;
 - в) соблюдение светового и влажностного режима.
3. Патинирование - это:

- а) очистка памятника от зеленоватого налета;
- б) защитный слой, изменяющий первоначальный оттенок, метод искусственного состаривания предмета;
- в) растрескивание и разрушение памятника.

4. На старение картины, т.е. изменение цвета, растрескивание, разрушение, влияет (выберите главное):

- а) качество грунта;
- б) техника живописи;
- в) качество используемых художником материалов;
- г) отсутствие базовой консервации.

5. Кракелюр – это:

- а) фоновая краска;
- б) специальный декоративный лак с эффектом трещин;
- в) крестообразные толстые мазки по полотну картины.

6. Основным физическим фактором, вызывающим быстрое разрушение бумаги является:

- а) влага;
- б) свет;
- в) повышенная температура воздуха.

6. Книги по своему химическому составу – материал органического происхождения, поэтому наиболее подвержены разрушительному влиянию:

- а) ливней и ураганов;
- б) насекомых и бактерий;
- в) отсутствию вентиляции.

7. Дата принятия закона Российской Федерации «О вывозе и ввозе культурных ценностей»:

- а) 9 октября 1992 г.;
- б) 15 апреля 1993 г.;
- в) 25 июня 2002 г.;
- г) 23 июля 2013.

8. К органам государственного регулирования и контроля за вывозом и ввозом культурных ценностей относятся:

- а) Министерство транспорта РФ;
- б) Министерство образования и науки РФ;
- в) Министерство культуры РФ;
- г) Федеральная таможенная служба.

9. Государственную экспертизу культурных ценностей осуществляет:

- а) Министерство культуры РФ; б) Росохранкультура РФ;
- в) Министерство внутренних дел РФ;
- г) Федеральная таможенная служба.

10. К категории художественных ценностей не относятся:

- а) гравюры, эстампы, литографии;
- б) редкие рукописи и документальные памятники;
- в) редкие коллекции образцов флоры и фауны;
- г) предметы культурного назначения серийного и массового производства.

11. Без разрешения вывозятся из Российской Федерации следующие культурные ценности:

- а) иконы и предметы религиозных культов;
- б) личные награды, на ношение которых имеются орденские книжки и наградные удостоверения;
- в) арфы, духовые и электромузыкальные инструменты зарубежных фирм;
- г) почтовые марки.

12. Допускается ли пересылка культурных ценностей в международных почтовых отправлениях?

- а) да, опускается;
- б) запрещена;
- в) допускается с разрешения таможенного органа;
- г) допускается при условии уплаты таможенному органу всех необходимых таможенных платежей.

Критерии оценки

Умения	Оценивание выполненных тестов с выбором нескольких ответов, тестов на соответствие или ранжирование	Зачтено	10-9 правильных ответов на тестовые задания из 10 предложенных.
		Зачтено	7-8 правильных ответов на тестовые задания из 10 предложенных в билете.
		Зачтено	6 правильных ответов на тестовые задания из 10 предложенных в билете.
		Неудовлетворительно	Не соответствует «удовлетворительно»

2.3. Задания практико-ориентированного и/или исследовательского уровня

Темы индивидуальных творческих заданий

- Перспективы культурного обмена и сотрудничества между государствами-участниками ЕАЭС.
- Основные гаранты осуществления технического обеспечения культурного сотрудничества Российской Федерации с иностранными государствами.
- Порядок перемещения культурных ценностей через таможенную границу ЕАЭС.
- Экспертиза культурных ценностей, возвращённых после временного вывоза из страны.
- Предмет, объект и субъект таможенной экспертизы культурных ценностей.
- Недостоверное декларирование культурных ценностей при перемещении через таможенную границу ЕАЭС (фальсификация, контрафакция).
- Порядок производства таможенной экспертизы культурных ценностей.
- Правовые основы таможенной экспертизы культурных ценностей. Методы определения подлинности культурных как объектов таможенной экспертизы.
- Составление документации при производстве таможенных экспертиз культурных ценностей органами и службами Российской Федерации.

Примерные темы работ поисково-исследовательского характера:

- Определение признаков товара, позволяющих выполнить его идентификацию на примере предметов религиозного назначения.
- Выявление признаков экстремистских материалов при перемещении через таможенную границу ЕАЭС аудио-, видео- и печатной продукции.
- Особенности перемещения через таможенную границу таможенного союза антикварного оружия и оружия имеющего культурную ценность и не отнесенного к антикварному оружию.
-

Примерные темы курсовых работ

1. Возвращение незаконно вывезенных и ввезенных культурных ценностей
2. Ответственность физических и юридических лиц за незаконное перемещение культурных ценностей через таможенную границу ЕАЭС
3. Совершенствование борьбы с контрабандой культурных ценностей
4. Профилактика организованной преступности при контрабанде культурных ценностей
5. Экспертиза при возврате культурных ценностей после временного вывоза
6. Международное сотрудничество таможенных органов по противодействию контрабанде культурных ценностей
7. Нормативно-правовое регулирование перемещения культурных ценностей в РФ
8. Организация таможенного контроля культурных ценностей,

- перемещаемых через таможенную границу ЕАЭС
9. Выявление и предупреждение незаконного ввоза (вывоза) культурных ценностей
 10. Применение информационных систем и технологий при перемещении культурных ценностей через таможенную территорию ЕАЭС
 11. Экспертиза культурных ценностей при временном вывозе
 12. Государственная экспертиза культурных ценностей
 13. Особенности организации оперативно-розыскной деятельности в борьбе с контрабандой культурных ценностей
 14. Организация экспертизы культурных и исторических ценностей
 15. Органы государственного регулирования вывоза и ввоза культурных ценностей и контроля за вывозом и ввозом культурных ценностей
 16. Порядок вывоза и ввоза культурных ценностей лицами, обладающими дипломатическими привилегиями и иммунитетами
 17. Вывоз культурных ценностей путем пересылки в почтовых отправлениях
 18. Приобретение государством заявленных к вывозу культурных ценностей
 19. Порядок использования культурных ценностей, задержанных или конфискованных таможенными и правоохранительными органами
 20. Истребование культурных ценностей из незаконного владения
 21. Совершенствование системы таможенного регулирования перемещения музыкальных инструментов физическими лицами через таможенную границу ЕАЭС
 22. Совершенствование системы таможенного регулирования перемещения антикварного оружия физическими лицами через таможенную границу ЕАЭС
 23. Совершенствование системы таможенного регулирования перемещения предметов религиозного назначения физическими лицами через таможенную границу ЕАЭС
 24. Совершенствование системы таможенного регулирования перемещения антикварных ювелирных изделий из драгоценных металлов физическими лицами через таможенную границу ЕАЭС
 25. Перемещение и экспертиза археологических, палеонтологических и геологических ценностей
 26. Временный вывоз культурных ценностей с территории ЕАЭС.
 27. Перемещение и экспертиза произведений живописи.
 28. Перемещение и экспертиза орденов и медалей.
 29. Перемещение и экспертиза музыкальных инструментов (на примере смычковых инструментов).\
 30. Перемещение и экспертиза скульптуры.
 31. Перемещение и экспертиза лаковой миниатюры.
 32. Особенности перемещения через таможенную границу культурных ценностей огнестрельного и холодного оружия
 33. Выявление и предупреждение незаконного ввоза (вывоза) предметов живописи
 34. Организация экспертизы культурных и исторических ценностей (на примере предметов нумизматики)
 35. Перемещение и экспертиза печатных изданий через таможенную границу ЕАЭС.
 36. Идентификационная экспертиза как метод выявления фальсифицированных товаров (на примере предметов из керамики)

Критериями оценки курсовой работы являются:

- качество содержания работы (достижение сформулированной цели и решение задач исследования, полнота раскрытия темы, системность подхода,
- отражение знаний литературы и различных точек зрения по теме, нормативно-правовых актов, аргументированное обоснование выводов и предложений);
- соблюдение графика выполнения курсовой работы;
- актуальность выбранной темы;
- соответствие содержания выбранной теме;
- соответствие содержания глав и параграфов их названию;
- наличие выводов по параграфам и главам;
- логика, грамотность и стиль изложения;
- наличие практических рекомендаций;
- внешний вид работы и ее оформление, аккуратность;
- соблюдение заданного объема работы;
- наличие хорошо структурированного плана, раскрывающего содержание темы курсовой работы;
- наличие сносок и правильность цитирования;
- качество оформления рисунков, схем, таблиц;
- правильность оформления списка использованной литературы;
- достаточность и новизна изученной литературы;
- ответы на вопросы при публичной защите работы

Курсовая работа, не отвечающая данным критериям, не допускается до защиты

Оценка **«отлично»** выставляется при выполнении курсовой работы в полном объеме; работа отличается глубиной проработки всех разделов содержательной части, оформлена с соблюдением установленных правил; студент свободно владеет теоретическим материалом, безошибочно применяет его при решении задач, сформулированных в задании; на все вопросы дает правильные и обоснованные ответы, убедительно защищает свою точку зрения.

Оценка **«хорошо»** выставляется при выполнении курсовой работы в полном объеме; работа отличается глубиной проработки всех разделов содержательной части, оформлена с соблюдением установленных правил; студент твердо владеет теоретическим материалом, может применять его самостоятельно или по указанию преподавателя; на большинство вопросов даны правильные ответы, защищает свою точку зрения достаточно обосновано.

Оценка **«удовлетворительно»** выставляется при выполнении курсовой работы в основном правильно, но без достаточно глубокой проработки некоторых разделов; студент усвоил только основные разделы теоретического материала и по указанию преподавателя (без инициативы и самостоятельности) применяет его практически; на вопросы отвечает неуверенно или допускает ошибки, неуверенно защищает свою точку зрения.

Оценка **«неудовлетворительно»** выставляется, когда студент не может защитить свои решения, допускает грубые фактические ошибки при ответах на поставленные вопросы или вовсе не отвечает на них.

**Примерные вопросы для подготовки к экзамену.
«Таможенные процедуры перемещения культурных ценностей».**

1. Федеральный закон регламентирует перемещение культурных ценностей через таможенную границу ЕАЭС. Определение, что такое культурные ценности.
2. Международное сотрудничество в области культурных ценностей, их правовая защита.
3. Понятие «движимые культурные ценности» принятое на двадцатой сессии Генеральная конференция ООН В 1978 году. Приведите примеры.
4. Предметы, имеющие внешние признаки объектов культуры, но в действительности таковыми не являющиеся, приведите примеры.
5. Федеральный Закон от 15.04.1993 «О вывозе и ввозе культурных ценностей» определяет органы государственного регулирования и контроля за ввозом и вывозом культурных ценностей. Назовите эти органы.
6. Компетенция отдела государственного регулирования вывоза и ввоза культурных ценностей Минкультуры России.
7. Категории культурных ценностей, не подлежащих вывозу с территории ЕАЭС.
8. Порядок перемещения культурных ценностей, вывозимых с территории ЕАЭС без разрешения.
9. Два этапа таможенного оформления культурных ценностей при вывозе их через таможенную границу ЕАЭС.
10. Порядок перемещения культурных ценностей. Вывоз культурных ценностей с территории ЕАЭС. Приведите пример.
11. Порядок перемещения культурных ценностей. Временный вывоз культурных ценностей с территории ЕАЭС. Приведите пример.
12. Порядок перемещения культурных ценностей. Вывоз культурных ценностей с территории ЕАЭС. Приведите пример.
13. Порядок перемещения культурных ценностей. Ввоз культурных ценностей с территории ЕАЭС. Приведите пример.
14. Порядок перемещения культурных ценностей. Временный ввоз культурных ценностей с территории ЕАЭС. Приведите пример.
15. Особенности и способы контрабанды культурных ценностей.
16. Перечислите комплекс мер по борьбе с контрабандой культурных ценностей, проводимых Федеральной таможенной службой.
17. Нормативный документ, определяющий перечень товаров для личного пользования, запрещенных или ограниченных к ввозу на таможенную территорию ЕАЭС и (или) вывозу с этой территории. Перечислите эти товары.
18. Определение, что такое печатные и аудиовизуальные материалы, содержащие призывы к осуществлению экстремистской и террористической деятельности или публичное оправдание терроризма. Дайте определение «Деструктивные культы (секты)». Приведите их признаки. Примеры.
18. Определение что такое, печатные или аудиовизуальные материалы, направленные на пропаганду нацистской атрибутики или символики либо атрибутики или символики, сходной с нацистской атрибутикой или символикой до степени смешения. Приведите их признаки. Примеры.
19. Определение, что такое печатные или аудиовизуальные агитационные

материалы, изготовленные или распространяемые с нарушением требований законодательства стран ЕАЭС о выборах и референдумах. Приведите их признаки. Примеры.

20. Контроль над перемещением через границу ЕАЭС музыкальных инструментов для предотвращения возможных нарушений.
21. Порядок описания икон.
22. Порядок описания нумизматических коллекций.
23. Порядок описания печатных изданий.
24. Порядок описания произведений живописи.
25. Порядок описания орденов и медалей.
26. Порядок описания музыкальных инструментов (на примере смычковых инструментов).
27. Порядок описания скульптуры.
28. Порядок описания палеонтологических, геологических коллекций и метеоритов.
29. Порядок описания антикварного оружия.
30. Порядок описания лаковой миниатюры.
31. Порядок описания антикварных ювелирных изделий из драгоценных металлов.

Критерии оценки результатов по дисциплины на экзамене

Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
«отлично»	<p>Выставляется обучающемуся, если компетенция(ии), закрепленная за дисциплиной, сформирована (по индикаторам/результатам обучения в формате знать-уметь-владеть) в полном объеме на уровне «высокий», и обучающийся демонстрирует как результат обучения следующие знания, умения и навыки: обучающийся глубоко и прочно усвоил теоретический и практический материал, продемонстрировал это на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся исчерпывающе и логически стройно излагает учебный материал, умеет сочетать теорию с практикой, справляется с решением задач профессиональной направленности высокого уровня сложности, правильно обосновывает принятые решения.</p> <p>Свободно ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p>

Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
	Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.
«хорошо»	<p>Выставляется обучающемуся, если он знает теоретический и практический материал, грамотно и по существу излагает его на занятиях и в ходе промежуточной аттестации, не допуская существенных неточностей.</p> <p>Обучающийся правильно применяет теоретические положения при решении практических задач профессиональной направленности разного уровня сложности, владеет необходимыми для этого навыками и приёмами.</p> <p>Достаточно хорошо ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне «хороший».</p>
«удовлетворительно»	<p>Выставляется обучающемуся, если он знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает отдельные ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся испытывает определённые затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, владеет необходимыми для этого базовыми навыками и приёмами.</p> <p>Демонстрирует достаточный уровень знания учебной литературы по дисциплине.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне «достаточный».</p>
«неудовлетворительно»	<p>Выставляется обучающемуся, если он не знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает грубые ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся испытывает серьёзные затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, не владеет необходимыми для этого навыками и приёмами.</p> <p>Демонстрирует фрагментарные знания учебной литературы по дисциплине.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции на уровне «достаточный», закреплённые за дисциплиной, не сформированы.</p>

Раздел 3. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы

формирования компетенций

Промежуточная аттестация (7 семестр – экзамен). Экзамен проводится по расписанию сессии.

Форма проведения занятия – устно-письменная. Вид контроля – фронтальный.

Требование к содержанию ответа – дать краткий, но обоснованный с позиций дисциплины четкий ответ на поставленный вопрос.

Количество вопросов в задании – 2.

Итоговая оценка определяется как сумма оценок, полученных в текущей аттестации и по результатам зачета. Проверка ответов и объявление результатов производится в день экзамена.

Результаты аттестации заносятся в экзаменационно-зачетную ведомость и зачетную книжку студента (при получении зачета).

Студенты, не прошедшие промежуточную аттестацию по графику сессии, должны ликвидировать задолженность в установленном порядке.

Составитель : Котяев А.В., доцент кафедры управления и экономики культуры .